

Kultur i skogen – Lyssna till Skogens hemlighet på sagostig

Från och med måndag förmiddag får Islingbyholens Sagostig ljud under en vecka.

Ur åtta fågelholkar kommer en nyskriven vandringssaga av skådespelarna Jon Karlsson och Mattias Åhlén att ljuda.

– Det är dags att skogen får berätta sin hemlighet, säger de.

Jon Karlsson och Mattias Åhlén från Folkteatern i Dalarna sätter upp en fågelholk med en högtalare i på prov för att testa ljudet i sin rätta miljö. Mattias sagoröst får lite konkurrens från bilvägen och ackompanjeras av kvillrande fåglar men de konstaterar att den ändå hörs bra.



En fotocensor gör att ljudet i de åtta fågelholkarna går igång när man närmar sig.

Bild: Anna Klint

– Vem är det som pratar där inne, undrar Mattias dotter Lovis, tre år, och spanner öronen. Hon känner inte igen sin pappas teaterröst i rollen som Skogen.

– Jag brukar nog inte leta se där sträng, säger Mattias.

Sagostigen har från början skapats av kommunen men utökas med små blickfång hela tiden; små tomtar, målade stenar och fjädrar hänger och ligger placerade längst med stigen. Lovis spejarögon missar inte något.



"Eh titta, vad fint!" Lovis, tre år, missar inte något längst med stigen.

Bild: Anna Klint

Och snart får stigen ljud också genom Folkteatern i Dalarnas samarbete med kommunen under Aktivitetsveckan.

Vem passar sagan för?

– Alla, säger Mattias. Alla vuxna som saknar kultur och att kunna ta del av saker. Nu kan man ta del av kultur i lugn och ro här i skogen, väldigt coronaanpassat.



Nyskriven vandrings saga av skådespelarna Jon Karlsson och Mattias Åhlén,
Mattias dotter Lovis.

Bild: Anna Klint

Skådespelarna Mattias och Jon har tagit vara på platsen ur ett historiskt perspektiv när de skrivit sin berättelse.

– Den här platsen är en unik ficka natur, säger Jon. Präglad av industrin är det inte så mycket barrträd som växer här. Berättelsen handlar om hur fabriken kom och skogen dog men också om hur den sedan återhämtat sig.

Den handlar också om skogen som organism och källa till att vi faktiskt kan leva.

– Som en liten påminnelse för vuxna och barn om att vi behöver de här lungorna för att kunna andas, säger Jon.

För Jon och Mattias handlar det om att höja ett slags skogspatos.



Vem är det som pratar där inne? undrar Lovis som inte riktigt känner igen sin pappa, Mattias Åhlnéns, skådespelarröst som Skogen.

Bild: Anna Klint

– Att ge skogen en röst har varit en ursprunglig tanke. Det är ingen saga om troll och tomtar utan det här är skogens berättelse. Och det är ingen fördömande skog, sådan är inte skogen. Den berättar sin historia om hur den samexisterat med människan i alla år.

– Människan har alltid behövt skogen. Men ibland är det som att vi kanske glömt bort det, säger Mattias.



Lovis spejarögon missar inte något efter sagostigen och pappa Mattias får läsa på alla informationsskyltar om fåglar längst vägen.

Bild: Anna Klint

Både Jon och Mattias har varit professionella skådespelare på större teatrar tidigare. Jon på Dramaten under tolv år och Mattias har arbetat mycket med barnteater, framför allt i Uppsala. Men nu bor båda i Dalarna. Jon i Sundborn, Falun, och Mattias i Dalsjö, Borlänge, och driver sin egen friteater Folkteatern i Dalarna.

– Det har alltid varit en dröm att driva en egen teater. En del av charmen med det är att man verkligen får vara med i hela processen av allt, säger Jon medan han spänner upp fågelholken på prov för ljudtest.

Fågelholkarna har de snickrat själva och att lösa biten med ljudet hör också till.

Inför uppdraget att skriva en vandrings saga har de gått en särskild kurs i röstskedespeleri.



"När man är en liten friteater så gör man allt själva, det är lite av tjusningen. Att snickra fågelholkarna till ljudet hör till," säger Jon och Mattias.

Bild: Anna Klint

Är det nytt för er att jobba med teater i enbart ljud?

- Ganska nytt. Men vi har precis färdigställt ett projekt i Falun också med litteratur på oväntade platser där vi läst in ett urval från olika böcker på temat tröst, som vi placerat ut på olika platser i stadsmiljön. De kommer att sitta uppe under hela maj. Och längst sagostigen i Borlänge hörs skogens röst genom åtta fågelholkar under hela den här veckan.
- Visst är det lite som att dess ande svävar över oss här och berättar?, frågar Jon.