

1. Tanten med hunden,
Slaggatan 27 (Antropocen)
2. Cykel och längdspecialisten,
Slaggatan 11 (Barrskogarnas
barn)
3. Falu stadsbibliotek, Östra
Hamngatan 24 (Berättelser från
innerstaden)
4. ICA Supermarket Falan,
Falugatan 7 (Väggen)
5. Bistro Le Parc, Åsgatan 27
(Gratulerar till din förgörelse)
6. Affair, Åsgatan 6d (Atlas över
en invecklad värld)



FOLKTEATERN I DALARNA
i samarbete med Falu stadsbibliotek och Kulturrådet.

**LIT
TERA
TURP
ÅOVÄ
NTAD
EPLAT
SER**

#garanteratbraböcker

Under maj månad kan du lyssna på litteratur på oväntade ställen i Falu centrum. **Folkteatern i Dalarna** i samarbete med **Falu stadsbibliotek** vill lyfta utgivningen av **#garanteratbraböcker** som får distributionsstöd av **Kulturrådet**. Förutom den upplästa litteraturen kan du finna tröst i en garanterat bra bok som vi ger bort som gåva. Den finns att hämta på caféet Tanten med hunden. Välkomna att ge er ut på en trösterik utflykt i naturens tecken, mitt i city.

Presentationer av medverkande författare:

Adrienne Rich (1929-2012) var en amerikansk författare och aktivist som i sina essäistiska verk ofta blandade poesi med feministisk teori. Rich behandlar ämnen som identitet, moderskap, sexualitet, rasism och makt. Hon räknas till den amerikanska efterkrigstidens främsta intellektuella. Rich debuterade som poet 1951 med diktsamlingen *A Change of World*. Vi har valt texter ur hennes diktsamling **Atlas över en invecklad värld**, dikter skrivna mellan 1988-1991, där Rich belyser delar av den amerikanska samtida historien som hamnat i skymundan.

Hiromi Itō är född 1955 i Tokyo och tillhör en av de mest framstående poeterna i Japan. Hon slog igenom i slutet av sjuttioalet med dikter som anses ha förändrat synen på skrivande i hennes hemland, då de tog upp ämnen som den japanska dikten tidigare inte behandlat. Dessutom bröt hennes dikter rent språkligt med den traditionsbundna japanska formen och ersattes istället med en flödande prosapoesi. I sitt skrivande kretsar Itō kring ämnen som moderskap, femininitet, kroppslighet, sexualitet, migration och utanförskap. Hon är numera bosatt i USA och verksam som universitetslärare. **Gratulerar till din förgörelse** är hennes första diktsamling på svenska.

Shaun Tan är en australisk författare och illustratör född 1974. Förutom att Tan räknas som en av vår tids stora bilderboksskapare är han också verksam som konstnär och animatör och hans konstverk finns bland annat representerade på Göteborgs konstmuseum. Tan skriver böcker för både barn och vuxna. 2011 tilldelades han ALMA-priset (litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne). Tans egensinniga och

poetiska bildvärld är bland annat inspirerad av science fiction och kretsar kring ämnen som människans plats i samhället, utanförskap och de magiska mellanrummen som kan uppstå då man befinner sig mellan barndom och vuxenheten. **Berättelser från innerstaden** är en bok som i poetiska texter och berörande bilder skildrar hur människornas och djurens världar glider samman.

Eva-Stina Byggmästar är en finlandssvensk poet född 1967 i Jakobsberg. Byggmästar debuterade 1986, bara 19 år gammal, med diktsamlingen *I glasskärvornas rike*. Hennes verk präglas av en lustfylld och anarkistisk hållning till språket. Dikterna utspelar sig ofta i naturen, där en gränslös glädje över liv och växter får språket att spritta av språkliga kullerbyttor. Byggmästars naturlyrik har beskrivits som queer, febrig, livsbejakande, naivistisk och fnittrigt utopisk. Här får du lyssna på ett stycke ur **Barrskogarnas barn**.

Marlen Haushofer (1920-1970) var en österrikisk författare som fick sitt genombrott först efter sin död genom romanen **Väggen**. Den gavs först ut 1963 och filmatiserades 2012 i regi av Julian Pölsler. **Väggen** är en dystopisk och civilisationskritisk berättelse som handlar om en kvinna i Alperna som skiljs från omvärlden av en glasvägg. Kvinnan är dömd att ensam ta hand om sig själv. Det är inte förrän på senare år som Haushofers verk har lyfts och uppmärksamats, och idag anses hon vara en av de större författarna i Österrike.

Jonas Gren är född 1981 och är poet och journalist samt medarbetare vid konstcentret Stållbergs gruva i Bergslagen. Gren är före detta elitidrottare inom längdskidåkning och cykling. Han har gett ut fem diktsamlingar och arbetar just nu med sin debutroman. Grens poesi är civilisationskritisk och handlar ofta om människans påverkan på naturen och sig själv. Han föredrar att kalla sig själv för planetlyriker, eftersom han menar att det med att skriva naturlyrik idag är en omöjlig sak när naturen ser ut som den gör. **Antropocen** är Jonas Grens tredje diktsamling.